

Numele:

.....

Prenumele:

.....

Școala de proveniență:

.....

.....

Localitatea:

Județul:

COLEGIUL NAȚIONAL „OCTAVIAN GOGA” SIBIU

Str. Mitropoliei nr. 34, 550179 Sibiu, România

directiune@cnogsibiu.ro

secretariat@cnogsibiu.ro

+40 269 210 082 / +40 269 214 781



NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI EVALUATOR	PUNCTAJUL	SEMNĂTURA

CONCURSUL INTERJUDEȚEAN „GOGA JUNIOR”

EDIȚIA a XVIII-a – 28 MARTIE 2026

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ - CLASA a VI-a

Motto: „*E sărbătoare pe câmpie, și-n suflete e sărbătoare,
Învie firele de iarbă sub ploaia razelor de soare.*”

Octavian Goga, E sărbătoare

PARTEA I (48 de puncte)

Citește cu atenție textul dat. Scrie pe broșură răspunsul la fiecare dintre cerințele de mai jos.

„Nu toți bunicii trăiesc la sat, dar ai Iasminei, da. Ba chiar locuiau într-un sat măricel, așezat la marginea unei păduri bătrâne, din care creștea cel mai înalt munte pe care Iasmina îl văzuse vreodată. Muntele era semeț și chel, pădurea cea misterioasă era de un verde adânc, dar am uitat cum se numea **satul**. Însă acolo, mi-a spus Iasmina, l-a cunoscut pe Matei. Acolo, în sat, pe o uliță cuminte. Se ducea de mică la bunici, se ducea în fiecare vară și îl ținea minte pe Matei de când abia începuse să nu mai vorbească peltic. Vorbea cu el de una, de alta, iar acum, că împlinise unsprezece ani, ba își mai ținea și un jurnal secret, putea **să vorbească** serios cu bătrânul cu părul crescut până la glezne... Și parcă era un făcut: se întâlnea cu Matei la toate răscrucile satului. Cum ieșea din casa bunicilor, cum dădea de el la prima răscruce. Și Matei, ca toți **bătrânii**, nu se mișca foarte **repede**. Nu o dată, Iasmina s-a întrebat dacă nu erau mai mulți frați gemeni pe care îi chema Matei.

— Matei e la singular sau la plural? l-a întrebat pe bătrânul ei prieten. Doar el îi spusese că îl poate întreba orice. („Chiar orice?”, întrebuse ea. „Orice”, i-a răspuns el, „dar nu-ți pot promite răspunsuri la toate întrebările. Oamenii suntem.”)

— Când vorbești cu mine, Matei e la singular. Vezi, nu **te-am lăsat să-mi vorbești la plural**, cu dumneavoastră.

— Dar nu la asta mă gândeam, Matei. Mă mir că te întâlnesc peste tot în sat, oriunde m-aș întoarce.

— Și nu-ți **place**?

— Ba da, foarte mult. Mă simt ca acasă. Când te văd la fiecare colț de uliță, mi se pare că satul se face mic cât o casă de păpuși.

— Păi vezi, asta înseamnă că sunt doar unul.

— De ce?

— Nu ți-am spus că n-o să pot răspunde la toate întrebările?

— Și la asta nu poți? s-a războit Iasmina.

— Nu acum.

— Atunci cine mi-ar putea răspunde acum?

— Știi ce, Iasmina, răspunde Matei cam acru. Ia du-te tu la domnișoara Antenora. Stă în ultima casă dinspre pădure. Du-te și o să-ți spună ea.

— Acum mă duc, zise Iasmina, întorcându-se pe călcâie.

Și lăsându-l pe Matei în mijlocul drumului, o luă la pas spre casa de lângă pădure.”

(Călin-Andrei Mihăilescu, **La tatuși**)

Cerințe:

1. Precizează numărul de sunete pentru următoarele cuvinte: **6 puncte**
 - **chiar:**
 - **măricel:**
 - **chel:**
2. Transcrie, în ordine, un cuvânt cu diftong, unul cu triftong și unul cu hiat din secvența: „Matei e la singular sau la plural? l-a întrebat pe bătrânul ei prieten. Doar el îi spusese că îl poate întreba orice.” **6 puncte**
3. Având în vedere polisemantismul verbului subliniat în secvența „ba își mai ținea și un jurnal secret”, scrie alte două enunțuri pentru a demonstra acest aspect. **6 puncte**
 -
 -
4. Notează câte un antonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: **6 puncte**
 - **bătrânii:**
 - **repede:**
 - **place:**

5. Notează valoarea morfologică și funcția sintactică pentru cuvintele scrise îngroșat: **6 puncte**
- **satul:**
 - **să vorbească:**
 - **te:**
6. Alcătuieste un enunț asertiv în care substantivul „**Matei**” să aibă funcția sintactică de complement prepozițional. **6 puncte**
7. Formulează două idei principale din text. **6 puncte**
8. Comentează, în 50-70 de cuvinte, o semnificație a secvenței: „– Matei e la singular sau la plural? I-a întrebat pe bătrânul ei prieten. Doar el îi spusese că îl poate întreba orice. («Chiar orice?»), întrebase ea. «Orice», i-a răspuns el, «dar nu-ți pot promite răspunsuri la toate întrebările. Oamenii suntem. »).” **6 puncte**

PARTEA a II-a (42 de puncte)

Redactează un text narativ, de minimum 150 de cuvinte, în care să povestești, în mod original, o întâmplare petrecută pe drum, într-o seară de primăvară, când *muntele era semeț și chel și pădurea cea misterioasă era de un verde adânc*.

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a evenimentelor;
- să integrezi o secvență descriptivă de 20-30 de cuvinte;
- să integrezi o secvență de 15-20 de cuvinte, care prezintă o emoție/un sentiment din timpul întâmplării;
- să adecvezi conținutul la cerința formulată.

Mult succes!

Notă: Punctajul pentru redactare (14 puncte) se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus. 10 puncte se acordă din oficiu. Timp de lucru: 50 de minute.
