

CONCURSUL INTERJUDEȚEAN GOGA JUNIOR
EDIȚIA a XVIII-a – 28 MARTIE 2026
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – CLASA a VI-a

BAREM DE CORECTARE

PARTEA I (48 de puncte)

1. Precizarea numărului de sunete: *chiar* – 3 sunete; *măricel* – 7 sunete; *chel* – 3 sunete. 3 x 2 puncte = 6 puncte
2. Transcrierea cuvintelor având grupurile de sunete menționate: diftong: *Matei* (ei), *e* (ie); triftong: *ei* (iei); hiat: *prieten* (i-e). 3 x 2 puncte = 6 puncte
3. Alcătuirea corectă a două enunțuri pentru a demonstra polisemnatismul verbului „a ține”. (de exemplu: *Nu mai ținea minte unde s-au întâlnit. Bunicul i-a ținut locul tatălui la spectacolul prezentat. Matei ținea să explice tuturor cele întâmplate. Îl ținea de mână pe bătrân. Distracția a ținut mai multe zile. Mama îl ținea în brațe pe nepot. Matei a ținut o scurtă cuvântare.* etc.). 2 x 3 puncte = 6 puncte
4. Precizarea antonimelor: *bătrânii* – tinerii; *repede* – încet; *place* – displace. 3 x 2 puncte = 6 puncte
5. Numirea corectă și completă a valorii morfologice și a funcției sintactice: *satul* – substantiv comun, subiect; *să vorbească* – verb predicativ, predicat verbal; *te* – pronume personal, complement direct. 6 x 1 punct = 6 puncte
6. Alcătuirea unui enunț asertiv în care substantivul „Matei” să aibă funcția sintactică de complement prepozițional. (de exemplu: *Iasmina vorbește zilnic despre Matei.*) 6 puncte
- alcătuirea unui enunț asertiv – **2p**
- utilizarea corectă a substantivului conform funcției sintactice cerute – **2p**
- respectarea normelor de punctuație și de ortografie – **2p**
7. Formularea corectă a celor două idei principale. (de exemplu: *Iasmina merge în fiecare vară la bunici. Iasmina se împrietenește cu Matei.* etc.) 2 x 3 puncte = 6 puncte
8. Comentarea unei semnificații a secvenței: 6 puncte
- interpretare nuanțată și originală prin valențe stilistice; 4p
 - interpretare nuanțată, cu greșeli de coerență/ortografie; 2p
 - încercare de interpretare. 2p
- respectarea numărului de cuvinte. 2p

PARTEA a II-a (42 de puncte)

Conținut – 28 de puncte

1. Respectarea succesiunii logice a evenimentelor/momentelor subiectului în textul narativ 8p
- Respectarea parțială a succesiunii logice 4p
2. Inserarea unei secvențe descriptive de 20-30 cuvinte 6p
- Secvență descriptivă cu elemente stilistice și număr minim de cuvinte respectat; 6p
- Secvență descriptivă fără respectarea condiției stilistice/ a numărului minim de cuvinte; 3p
3. Inserarea unei secvențe care prezintă o emoție/un sentiment din timpul întâmplării de 15-20 cuvinte; 6p
- prezentare nuanțată cu număr minim de cuvinte respectat 6p
- prezentare schematică / fără respectarea numărului minim de cuvinte 3p
4. Adecvarea conținutului la cerință, prin redactarea unui text narativ, care are loc pe drum, într-o seară de primăvară. 4p
- adecvare parțială la cerință, cu divagații 2p
5. Originalitate și creativitate în dezvoltarea temei 4p/2p/0p

Redactare – 14 puncte

6. Unitatea compoziției: introducere, cuprins, încheiere 3x1p=3p
7. Coerența textului (în totalitate – 2p; parțial – 1p) 2p/1p
8. Registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului 2p/1p
9. Ortografie (0-1 greșeli-3p; 2 greșeli-2p; 3 greșeli-1p; mai mult de 3 greșeli-0p) 3p/2p/1p/0p
10. Punctuație (0-1 greșeli-3p; 2 greșeli-2p; 3 greșeli-1p; mai mult de 3 greșeli-0p) 3p/2p/1p/0p
11. Așezarea textului în pagină, lizibilitate 1p

Notă: Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus. **10 puncte se acordă din oficiu.**