



Nr. 25.939/23.02.2022

Aprob,
SECRETAR DE STAT,
Ionel-Florian LIXANDRU

REGULAMENT SPECIFIC de organizare și desfășurare a
Olimpiadei naționale interdisciplinare de limba și literatura română și religie
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
(clasele a V-a – a XII-a), valabil pentru anul școlar 2021-2022

I. CADRUL GENERAL

1. *Olimpiada interdisciplinară de limba și literatură română și religie* **Cultură și spiritualitate românească**, clasele V-XII, se desfășoară în conformitate cu prevederile *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, anexă la Ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3035/2012, cu modificările și completările ulterioare*, numită în continuare *Metodologie-cadru*, precum și ale prezentului *Regulament*.

2. *Olimpiada* este o competiție națională de excelență, la care pot participa elevi din toate județele țării/municipiul București, din învățământul de stat, particular și confesional, la clasa pe care o frecventează în anul de desfășurare a Olimpiadei, elevi cu aptitudini, înclinații și interese deosebite pentru disciplinele *limba și literatură română și religie (toate cultele)*. Participarea la această olimpiadă este opțională și individuală.

3. Probele de concurs se vor desfășura pe clase: clasa a V-a, clasa a VI-a, clasa a VII-a, clasa a VIII-a, clasa a IX-a, clasa a X-a, clasa a XI-a și clasa a XII-a. Elevii, indiferent de anul de studiu, pot participa numai la olimpiada organizată la nivelul clasei lor. Nu se admite participarea elevilor de la clasele inferioare la clasele superioare și nici invers.

4. *Olimpiada* este organizată de către Ministerul Educației, prin inspectoratele școlare județene/ISMB/unitățile școlare subordonate, în parteneriat cu instituții de învățământ superior și de cercetare din țară, cu instituții eclesiale și de cultură. La etapa națională, la fiecare nivel de clasă, pot participa, în calitate de invitați, loturi din alte țări, în limita bugetului aprobat.

5. Obiectivul fundamental al acestei competiții este centrat pe *promovarea interdisciplinarității*, prin *identificarea arhetipului literaturii de inspirație sacră*. Concurenții trebuie să probeze abilități de susținere a unei argumentări personale, bazate pe studiu comparativ și pe exprimare culturală.

6. Olimpiada valorifică personalitatea culturală deschisă, flexibilă, a elevului capabil de performanță din învățământul preuniversitar și se adresează elevilor creativi, cu un orizont cultural adecvat vârstei, care pot valorifica elemente de antropologie culturală din programele disciplinelor **limba și literatură română și religie**. Elevii trebuie să dețină abilități de documentare, de lectură și de interpretare a mesajului textului literar cu tematică sacră și a textului nonliterar despre lume, corelate cu categoria estetică a frumosului, a adevărului și a binelui, conform precizărilor din anexă.

7. Organizarea și desfășurarea *Olimpiadei interdisciplinare de limba și literatură română și religie* **Cultură și spiritualitate românească**, clasele V-XII, în anul școlar



2021-2022, se realizează fizic. În situația în care evoluția pandemiei de COVID-19 nu va permite organizarea olimpiadei în format fizic, organizarea și desfășurarea olimpiadei se vor realiza on-line/digital, în conformitate cu prevederile punctului 29 al *OME nr. 3123/09.02.2022 pentru modificarea și completarea Anexei nr. 1 a Ordinului ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3035/2012 privind aprobarea Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare și a Regulamentului de organizare a activităților cuprinse în calendarul activităților educative, școlare și extrașcolare.*

II. ORGANIZAREA COMISIILOR

1. Organizarea comisiilor la etapele Olimpiadei se realizează în conformitate cu prevederile *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*, precum și cu prevederile prezentului regulament.

2. Pentru *etapa pe școală* a Olimpiadei, în cazul în care aceasta se organizează, se constituie *Comisia de organizare, evaluare și de soluționare a contestațiilor*, care răspunde de corectitudinea organizării și desfășurării olimpiadei. Comisia este numită prin decizie a conducătorului unității de învățământ preuniversitar și cuprinde cel puțin doi profesori, unul pentru limba și literatura română și unul pentru religie și un secretar. Calitatea de președinte al comisiei revine directorului/directorului adjunct al unității de învățământ preuniversitar.

3. Pentru *etapele locală/județeană/a sectoarelor municipiului București și națională* componența comisiilor și atribuțiile care revin membrilor acestora sunt stabilite conform prevederilor *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare* și ale prezentului *Regulament*. De organizarea și desfășurarea etapei locale/județene a Olimpiadei răspund *inspectorii școlari de limba și literatura română și religie*, prin *Comisia județeană de organizare, evaluare și de soluționare a contestațiilor*.

III. ETAPELE OLIMPIADEI ȘI SELECȚIA ELEVILOR

1. Pentru *etapa pe școală*, data desfășurării este stabilită, după caz, la nivelul unității școlare. Criteriile de participare a elevilor la această etapă sunt stabilite de profesorii de *limba și literatura română și religie* din fiecare unitate școlară.

2. Pentru *etapa locală*, data desfășurării este stabilită de către inspectorii școlari pentru disciplinele *limba și literatura română și religie* din cadrul inspectoratelor școlare județene/inspectoratului școlar al Municipiului București.

3. În conformitate cu prevederile *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*, în cazul în care numărul de unități de învățământ/elevi care pot participa este mic și în funcție de evoluția pandemiei de COVID-19, inspectoratele școlare pot decide să nu organizeze *etapele pe școală și/sau locală* ale Olimpiadei, organizând direct etapa județeană/ a sectoarelor municipiului București.

4. *Subcomisia de organizare* din cadrul *Comisiei județene/a sectorului municipiului București de organizare, evaluare și de soluționare a contestațiilor* elaborează, după caz, criteriile de calificare și stabilește numărul de locuri pentru *etapa locală* pe care le comunică elevilor, inclusiv prin afișarea pe site-ul inspectoratului școlar, cu cel puțin cinci zile înainte de desfășurarea acestei etape a olimpiadei, dacă este cazul.

5. Pentru *etapa județeană/ a sectoarelor Municipiului București* a Olimpiadei, *data desfășurării* este stabilită la nivelul fiecărui inspectorat școlar, în perioada prevăzută în *calendarul competițiilor școlare*.

6. *Subcomisia de organizare din cadrul Comisiei județene/a sectorului municipiului București de organizare, evaluare și de soluționare a contestațiilor* elaborează criteriile de calificare și stabilește numărul de locuri pentru *etapa județeană/a sectoarelor municipiului București* pe care le comunică elevilor, inclusiv prin afișarea pe site-ul inspectoratului școlar, cu cel puțin cinci zile înainte de desfășurarea acestei etape.

7. Pentru **etapa națională a Olimpiadei** se califică, din fiecare județ/sector al municipiului București, un număr de elevi corespunzător numărului de locuri alocate pe an de studiu, numai dacă aceștia au obținut cel puțin **70%** din punctajul maxim acordat rezolvării subiectelor de la etapa județeană.

8. Numărul locurilor atribuite fiecărui inspectorat școlar județean, respectiv fiecărui sector al municipiului București, se stabilește în conformitate cu prevederile art. 15 alin. (3) din *Metodologia-cadru cu modificările și completările ulterioare*. Astfel, fiecare inspectorat școlar județean, respectiv, fiecare sector al municipiului București primește câte **un loc pentru fiecare an de studiu**. Din fiecare județ și din fiecare sector al municipiului București se califică *primul clasat la etapa județeană/a sectorului municipiului București*.

9. Candidații care au obținut punctaje egale la *etapa județeană/a sectoarelor municipiului București* și se află în situația calificării pentru etapa națională a Olimpiadei vor fi departajați pe baza unor criterii stabilite de către *Comisia județeană/a sectorului municipiului București de organizare, evaluare și de soluționare a contestațiilor*, pe care le comunică elevilor, prin afișarea pe site-ul inspectoratului școlar și la avizierul unității școlare - gazda olimpiadei, înainte de desfășurarea probei de concurs.

10. În conformitate cu prevederile *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, cu modificările și completările ulterioare*, în anul școlar 2021-2022 nu se atribuie locuri suplimentare în vederea participării la etapa națională. Locurile atribuite pentru participare la etapa națională rămase libere la un an de studiu nu se distribuie altui an de studiu în cadrul aceluiași județ/sector al municipiului București și nici de la un județ/sector al municipiului București la altul.

IV. ELABORAREA SUBIECTELOR DE CONCURS ȘI A BAREMELOR DE EVALUARE

1. La *etapa pe școală* subiectele și baremele aferente se realizează de către *Comisia de organizare și evaluare pentru etapa pe școală*, în acord cu tematica generală a disciplinelor *limba și literatura română și religie*.

2. La etapele *locală/județeană/a sectoarelor municipiului București* subiectele și baremele aferente se realizează de către *Comisia județeană/a sectorului municipiului București de organizare, evaluare și de soluționare a contestațiilor*.

3. La **etapa națională** a Olimpiadei, subiectele și baremele de evaluare și de notare sunt elaborate de către *Comisia centrală a olimpiadei naționale*, în conformitate cu prevederile *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*, în acord cu tematica generală a disciplinelor, sub coordonarea inspectorilor pentru disciplinele *limba și literatura română și religie* din cadrul Ministerului Educației, președinți executivi ai competiției sau a reprezentantului/reprezentanților CNPEE. În acest sens, se va constitui câte o subcomisie pentru fiecare an de studiu.

V. DESFĂȘURAREA PROBELOR DE CONCURS ȘI EVALUAREA LUCRĂRILOR

1. Probele de concurs sunt probe individuale. La etapele *pe școală, locală și județeană/a sectoarelor municipiului București* ale competiției se susține o probă scrisă. Durata probei scrise este de 3 (trei) ore. Notarea lucrărilor se realizează, prin punctaj de la 0 la 100, după baremele alcătuite de comisie. Se acordă 10 puncte din oficiu. Punctajul final obținut este transformat în notă, prin împărțirea la 10.

2. La *etapa națională* se susține și o **probă orală**. La această etapă a *Olimpiadei*, punctajul final se calculează ca medie ponderată a punctajelor obținute la proba scrisă și la proba orală – 75% punctajul de la proba scrisă și 25% punctajul de la proba orală –, după următoarea formulă:

$$\frac{3 \times \text{punctaj proba scrisă} + \text{punctaj proba orală}}{4}$$

3. La etapa națională a *Olimpiadei*, pentru fiecare nivel de clasă, se pot organiza *proiecte* (pentru ciclul gimnazial) și *dezbateri* (pentru ciclul liceal). Tematica, modalitatea de organizare și desfășurare a *proiectelor* și a *dezbaterilor* vor fi anunțate în termen de zece zile de la încheierea etapei județene/a sectoarelor municipiului București.

4. La etapa națională a Olimpiadei, timpul de lucru pentru **proba orală** este:

- ✓ pentru *Gimnaziu* – 20 de minute: 10 minute pentru pregătirea răspunsului și 10 minute pentru prezentarea acestuia în fața comisiei de evaluare;
- ✓ pentru *Liceu* – 25 de minute: 10 minute pentru pregătirea răspunsului și 15 minute pentru prezentarea acestuia în fața comisiei de evaluare.

5. Structura subiectelor respectă tematica din programele școlare în vigoare și sunt adaptate, ca nivel de dificultate, particularităților de vârstă ale elevilor.

6. La proba orală, subiectele vizează textul literar/nonliterar, mesajul unei imagini plastice reflectând relația dintre conceptul de sacralitate și reprezentarea plastică, la nivelul componentei estetice și de simbolizare.

7. Desfășurarea probelor de concurs și evaluarea lucrărilor se vor face conform *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*.

8. La toate etapele Olimpiadei, evaluarea lucrărilor scrise este realizată de către profesori de specialitate din învățământul preuniversitar, organizați în **echipe mixte, limba română și religie**, care nu au elevi calificați la clasa la care evaluează, rude și afini până la gradul al III-lea inclusiv.

9. Evaluarea performanței fiecărui candidat la **proba orală a etapei naționale** va fi efectuată de către doi evaluatori, iar punctajul final este media aritmetică a punctajelor individuale acordate de aceștia. La proba orală, rezultatul evaluării răspunsului concurentului nu i se comunică, ci se afișează la finalul competiției, odată cu rezultatele de la proba scrisă.

10. La niciuna dintre etapele *Olimpiadei*, elevilor participanți nu le este permis să părăsească sala având asupra lor subiectele de la probele de concurs.

VI. REZOLVAREA CONTESTAȚIILOR/CRITERII DE DEPARTAJARE

1. a) În conformitate cu prevederile art. 42, din *Metodologia-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*, candidații pot contesta doar punctajul obținut la proba scrisă.

b) La proba orală nu se admit contestații.

c) Dreptul la contestație are ca obiect exclusiv propria lucrare/propriul rezultat. Elevul concurent nu poate contesta rezultatul unor terți.

2. Depunerea și rezolvarea contestațiilor se desfășoară astfel:

a) Pentru etapele *pe școală/locală/județeană/a sectoarelor municipiului București*, depunerea contestațiilor se realizează la comisia de organizare, evaluare și soluționare a contestațiilor, constituită pentru etapa respectivă. *Comisia* discută cu elevii care depun contestații (nu cu părinții sau cadrele didactice), pe baza lucrării scrise. Dacă elevul își retrage contestația, este solicitat să specifice acest lucru sub semnătură. Dacă elevul își menține contestația, se numește o subcomisie de rezolvare a contestațiilor.

b) La *etapa națională* contestarea rezultatelor obținute se face prin completarea, de către elevul concurent, a formularului pus la dispoziție de *Comisia centrală a Olimpiadei*, pe care acesta îl vor semna. Nu se admite depunerea contestației de către altă persoană (părinte, profesor însoțitor, coleg etc.) în absența elevului în cauză. *Comisia* discută cu elevii care depun contestații (nu cu părinții sau cadrele didactice însoțitoare) pe baza lucrării scrise. Dacă elevul își retrage contestația, este solicitat să specifice acest aspect sub semnătură. Dacă elevul își menține contestația, se numește o subcomisie de rezolvare a contestațiilor. Termenul de depunere al contestațiilor se comunică în momentul afișării rezultatelor inițiale.

3. Punctajul acordat de *subcomisia de contestații* rămâne definitiv la oricare dintre etapele olimpiadelor. La toate etapele Olimpiadei, comisia/subcomisia de contestații este formată din cadre didactice care nu au participat la evaluarea inițială a lucrării.

VII. PREMIEREA

1. La *etapele pe școală/locală/ județeană/a sectoarelor municipiului București*, modul de acordare a premiilor este stabilit de organizatorii acestor etape a competiției. La *etapa națională*, premiarea elevilor se va realiza în conformitate cu prevederile *Metodologiei-cadru*.

2. La *etapele locală și județeană/a sectoarelor municipiului București* modul de acordare a premiilor este stabilit de către organizatorii acestor etape ale Olimpiadei, în baza ierarhiei rezultate în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute care nu trebuie să fie mai mici de 50% din punctajul maxim acordat probei.

3. La *etapa națională* a Olimpiadei, Ministerul Educației acordă, pentru fiecare an de studiu, de regulă 3 premii, un premiu I, un premiu II și un premiu III și un număr de mențiuni reprezentând maximum 15% din numărul participanților, rotunjit la numărul întreg imediat superior, în cazul unui număr fracționar.

4. După afișarea rezultatelor finale după contestații, în situația existenței a cel puțin doi elevi/două lucrări care s-au clasat pe locurile I, II sau III cu note egale, în vederea stabilirii premiilor se aplică criteriul de departajare reprezentat de punctajul superior obținut de unul dintre elevi la subiectul/itemul/cerința cu cel mai mare număr de puncte, acordat prin barem. În situația menținerii egalității după aplicarea acestui criteriu, următorul criteriu de departajare îl constituie punctajul superior obținut la subiectul/itemul/cerința cu al doilea cel mai mare număr de puncte, acordat prin baremul de evaluare și de notare.

5. În cazul în care departajarea nu se poate realiza în baza criteriilor precizate, se pot aplica și alte criterii, elaborate de către *Comisia națională*. În cazul în care, după aplicarea criteriilor enumerate mai sus, elevii cu punctaje egale nu se pot departaja, comisia poate decide acordarea aceluiași premiu.



6. Rezultatele finale ale Olimpiadei sunt afișate înainte de festivitatea de premiere. Toți elevii participanți la etapa națională primesc **diplomă de participare** din partea inspectoratului școlar organizator.

7. Pe lângă premiile acordate de Ministerul Educației, la **etapa națională** pot fi acordate și **premiile speciale** de către cultele religioase, societăți științifice, asociații profesionale, universități, organizații ale minorităților naționale din România sau din străinătate, autorități locale sau sponsori. Criteriile de acordare a premiilor speciale sunt stabilite de *Comisia centrală a Olimpiadei* și vor fi comunicate participanților la deschiderea competiției.

8. Premiile speciale pot fi acordate independent și nu dublează premiile și mențiunile acordate de Ministerul Educației.

VIII. DISPOZIȚII FINALE

1. Inspectorii școlari pentru disciplinele *limba și literatura română și religie* din județ/municipiul București au obligația de a transmite, în termen de cinci zile de la desfășurarea etapei județene, Ministerului Educației și județului organizator al competiției, datele elevilor calificați pentru etapa națională a Olimpiadei.

2. Aceste date vor cuprinde: numele și prenumele elevilor, clasa de la care provin, unitatea școlară de proveniență, numele și prenumele profesorilor care i-au pregătit, localitatea, județul și punctajul obținut. Materialele trimise vor avea semnătura inspectorului școlar general și a inspectorilor școlari pentru disciplinele *limba și literatura română și religie*. Acestea vor fi transmise prin fax la numerele 021/3156738 și pe adresa de e-mail a inspectorului pentru disciplina religie din județul-gazdă al etapei naționale a Olimpiadei.

3. În anul școlar 2021-2022, deplasarea și participarea în format fizic la etapa națională a reprezentanților unui județ/municipiul București, elevi și profesor însoțitor, se vor face numai prin respectarea tuturor normelor/regulilor, în vigoare, valabile pe teritoriul României, referitoare la măsurile de prevenire, și combatere a infecțiilor cu virusul SARS-CoV-2.

4. În acest sens, toți reprezentanții unui județ/municipiul București vor semna o declarație prin care își vor exprima acordul referitor la realizarea deplasării și participării, prin respectarea tuturor normelor/regulilor în vigoare din România. Această declarație, cu acordul exprimat, va fi semnată și de părinții elevului/reprezentantul legal al elevului. Originalul declarației va rămâne la dosarul Olimpiadei de la inspectoratul școlar, iar o copie a acesteia va fi înmănată de profesorul însoțitor secretarului *Comisiei centrale a Olimpiadei*.

DIRECTOR GENERAL,
Mihaela Tania IRIMIA

DIRECTOR,
Eugen STOICA

INSPECTOR GENERAL,
Vasile TIMIȘ

CONSILIER,
Daniel GEORGESCU



Anexă la

Regulamentul specific de organizare și desfășurare a
Olimpiadei naționale interdisciplinare de limba și literatura română și religie
(clasele a V-a – a XII-a)
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
aprobat cu nr. 25939/23.02.2022, valabil pentru anul școlar 2021-2022

Programa competiției respectă curriculumul pentru clasele a V-a – a XII-a, la disciplinele *limba și literatura română și religie*, vizând elementele din programele pentru gimnaziu și liceu la disciplinele menționate, pentru învățământul de cultură generală și cuprinde valorile și atitudinile, precum și competențele specifice care configurează atât zona de confluență a celor două discipline, cât și specificul fiecăreia. În abordarea programelor, se are în vedere raportul de complementaritate a celor două discipline în receptarea textului literar/nonliterar, orientat tematic.

În spiritul formării la elevi a competențelor-cheie, prin abordarea interdisciplinară a conținuturilor celor două discipline de studiu, concursul își propune să stimuleze elevii capabili de performanță din clasele a V-a – a XII-a, în vederea accesului la cunoașterea complexă, prin dubla poziționare disciplinară în raport cu realitatea.

Scopul competiției este de a crea elevilor un spațiu deschis al cunoașterii, prin conștientizarea faptului că între discipline granițele sunt flexibile și cuprind o zonă de interferență, în care se găsesc conținuturile care pot fi abordate deopotrivă din perspectiva de cunoaștere dată de fiecare dintre cele două discipline. În acest sens, *Recomandarea Consiliului Uniunii Europene* din 22 mai 2018 privind competențele-cheie pentru învățarea pe tot parcursul vieții (2018/C189/1) conturează, „profilul de formare european” structurat pe cele opt domenii de competență-cheie, dintre care se detașează prin valoare, competența de alfabetizare și aceea de sensibilizare și exprimare culturală.

Structurarea acestor competențe-cheie se realizează la intersecția mai multor paradigme educaționale și vizează aspecte inter- și transdisciplinare, metacognitive, realizabile prin efortul mai multor arii curriculare, în cazul acestui concurs, *Limbă și comunicare și Om și societate*.

Prin valorificarea domeniilor de conținut dezvoltate la disciplinele limba și literatura română și religie, pentru gimnaziu și liceu, elevii vor putea demonstra competențele de comunicare și culturale proprii, ca bază pentru activitatea de performanță. Dezvoltarea raportului de complementaritate dintre literatură și religie în receptarea complexității componenteii existențiale și a reflectării acesteia în arta cuvântului conduce la extinderea orizontului cognitiv și la abordarea culturii în complexitatea ei. Prin acest gen de abordare a cunoașterii, se fundamentează cunoștințe, abilități și atitudini specifice culturii umaniste. Olimpiada asigură punerea în valoare a contribuției religiei la *cultura și civilizația universală*, prin conexiunile cu *limba, literatura, arta și civilizația*.

Abilitățile pe care trebuie să le probeze candidații sunt: analiza și dezbaterile privind rolul religiei în cultura universală, *evitând aspectul pur dogmatic și valorificând dimensiunea culturală*.

Olimpiada interdisciplinară are ca obiectiv manifestarea unor atitudini pozitive față de formele de expresie culturală, care contribuie la afirmarea identității culturale românești în spațiul universalității.

Parcursul conținuturilor la ambele discipline va viza aprofundarea demersului hermeneutic, adecvându-l vârstei elevilor și orizontului lor cultural de factură umanistă. În vederea pregătirii pentru participarea la etapele Olimpiadei, elevii vor exercita ilustrarea temelor derivate din specificul fiecărui nivel utilizând și surse suplimentare în raport cu programele școlare în vigoare.

Subiectele vor evalua *competențele* prevăzute în *programele școlare în vigoare*, la disciplinele limba și literatura română și religie. Se va urmări interpretarea textului literar/nonliterar/a



imaginii plastice, prin identificarea și valorificarea simbolurilor, prin integrarea experiențelor religioase în istoria omenirii, prin valorificarea valențelor formative ale unei lecturi active.

Tematica Olimpiadei se circumscrie genericului **Frumusețea sacră a lumii**, competiția desfășurându-se pe două niveluri, **gimnaziu** și **liceu**, după cum urmează:

a) **Gimnaziu:**

- Clasa a V-a: *Creația ca dar al iubirii divine*
- Clasa a VI-a: *Eu și universul meu familial*
- Clasa a VII-a: *Omul în comuniune cu semenii și divinitatea*
- Clasa a VIII-a: *Iubirea ca formă de comuniune și împlinire*

b) **Liceu:**

- Clasa a IX-a: *Libertate și responsabilitate în lumea contemporană*
- Clasa a X-a: *Conștiința și demnitatea în viața tinerilor*
- Clasa a XI-a: *Frumosul în creația divină*
- Clasa a XII-a: *Existența între sacru și profan*

Structura subiectului – Proba scrisă

Partea I – 40 de puncte

A. Item semiobiectiv, de tip întrebare structurată (cuprinzând cinci cerințe), pornind de la textul-suport dat – un text sau fragment de text literar care tratează problematica nivelului de clasă, selectat cu respectarea particularităților de vârstă ale elevilor.

Pentru fiecare item se acordă câte patru puncte. *Punctajul maxim acordat – 20 de puncte.*

B. Item subiectiv, de tip compunere/eseu structurat, pornind de la textul-suport dat.

Punctajul maxim acordat – 20 de puncte.

Partea a II-a – 40 de puncte

A. Item semiobiectiv, de tip întrebare structurată (cuprinzând cinci cerințe), pornind de la textul-suport dat – un text sau fragment de text nonliterar care tratează problematica nivelului de clasă, selectat cu respectarea particularităților de vârstă ale elevilor.

Pentru fiecare item se acordă câte patru puncte. *Punctajul maxim acordat – 20 de puncte.*

B. Item subiectiv, de tip compunere liberă/eseu nestructurat, prin care elevul valorifică experiența culturală și/sau religioasă.

Punctajul maxim acordat – 20 de puncte.

Redactare – 10 de puncte

- a) existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere *2 puncte*
- b) coerența exprimării *6 puncte*
 - logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi
 - logica înlănțuirii ideilor, în compuneri
- c) utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) respectarea limitelor minime de cuvinte *2 puncte*

din oficiu – 10 puncte

total – 100 de puncte

Structura subiectului – Proba orală (numai pentru **etapa națională**)

- Subiectul vizează abordarea mesajului unui text/fragment de text literar/nonliterar și al unei imagini plastice (artistice), prin evidențierea relației dintre acestea.